

## ***Le mannequin et le journal intime* – Feuille d’activité 3**

### **Extraits de journaux intimes du front ouest, Première Guerre mondiale**

#### **Introduction**

Dans cette activité, vous devrez écrire cinq à dix extraits de journal intime pour un personnage fictif du temps de la guerre. En vous servant du contenu disponible dans les vidéos et la section « Thèmes et images », vous devez dresser le profil d’un personnage et puis rédiger une série de courts extraits de journal intime qui donnent un aperçu de son expérience en temps de guerre.

Pour avoir une idée d’autres styles d’extraits de journal intime, veuillez consulter : <http://www.veterans.gc.ca/fra/remembrance/those-who-served/diaries-letters-stories/first-world-war>

### **3. Extraits de journaux intimes du front ouest, Première Guerre mondiale**

Créez un personnage basé sur un emploi (commis de banque, etc.) que vous trouverez dans *Le mannequin et le journal intime*, soit dans les vidéos ou le contenu supplémentaire. Rédigez une brève biographie (30-50 mots) du personnage comprenant :

- son nom
- son année de naissance
- son lieu de résidence

sa fonction exercée durant la guerre (mitrailleur, etc.)

#### **Créer les extraits de journal intime :**

N’oubliez pas que vous recherchez des renseignements qui démontrent ce que la vie dans les tranchées du front ouest aurait été pour votre personnage. Gardez en tête que les femmes se trouvaient aussi au front ouest en tant qu’infirmières. Les extraits du journal de Byron Cooper Sisler vous guideront quant à la rédaction.

#### Étape 1

Regardez la vidéo. (Vous pouvez sauter les Étapes 2 et 3 si vous avez déjà vu l’exposition. Vous aurez aussi peut-être besoin de revoir seulement certains passages de la vidéo.)

#### Étape 2

Après avoir trouvé la bonne réponse à « L'enrôlement et l'entraînement », vous devriez prendre quelques minutes pour prendre des notes ou revoir tout contenu si nécessaire.

### Étape 3

Répétez les étapes ci-dessus avec les vidéos qui restent si vous ne les avez pas encore vues.

### Étape 4

Dans les vidéos et le matériel connexe, l'on mentionne plusieurs emplois (p. ex. Byron Cooper Sisler était commis de banque). Vous pouvez consulter la section « Thèmes et images » du *Mannequin et le journal intime* sur le site Web. Sélectionnez un emploi pour votre personnage.

### Étape 5

Dans *Survivre aux tranchées* et *Sur le chemin du retour*, l'on mentionne le nom de plusieurs batailles principales. Sélectionnez-en une pour votre personnage.

### Étape 6

Visitez la section « Thèmes et images » et choisissez deux artéfacts que vous intégrerez dans vos extraits de journal. (Fusil Ross, périscope de tranchée, masque à gaz, coiffe d'infirmière.)

### Étape 7

Rédigez le brouillon de cinq à dix extraits de journal.

### Étape 8

Demandez à un autre élève de corriger vos extraits.

### Étape 9

Rédigez la copie finale du journal avec une page titre.